

FICHE TECHNIQUE

LA MAIN S'AFFAIRE

SPECTACLE

EN ATTENDANT LA SUITE...

CONTACTS

Siège social

La Main S'Affaire
6 rue des Jacobins
31 000 Toulouse

Correspondance

La Main S'Affaire
5 rue André Vasseur
31 200 Toulouse

Administration : Malika Louadoudi / +33(0)7 82 41 81 23 / ad.lamainsaffaire@gmail.com

Contact Technique : Arik Reynaud / +33(0)6 87 11 81 95 / alrikiki@gmail.com

Régie son : Wilfried Icart / 33(0)6.27.81.78.71 / wilfried.icart@gmail.com

Artistique : Stéphane Dutournier / +33(0)6 12 96 53 89 / contact@lamainsaffaire.com

Laure Serié / +33(0)6 87 81 73 03 / contact@lamainsaffaire.com

Production : Stéphanie Le Fur / +33(0)6 87 53 74 97 / contact@lamainsaffaire.com

Mise à jour : Le 11 janvier 2018.

LE SPECTACLE

Spectacle circulaire 360° complet

Implantation possible : Extérieur nuit, (pas de pelouse,) Chapiteau **opaque (si pas opaque considérer comme extérieur)**, Plateau théâtre, Salles aux gradins rétractés, Hangar, etc...

Durée totale du spectacle: 1h20

L'ENTREE PUBLIC

L'entrée du public fait partie intégrante du spectacle.

L'heure d'ouverture des portes est celle de l'horaire du début du spectacle.

L'entrée du public ne doit pas excéder 20 min.

L'installation du public dans les gradins est gérée par la compagnie aidée de 2 bénévoles

L'EQUIPE

En tournée : 6 ou 7 personnes.

5 comédiens

1 régisseur

1 chargée de diffusion

1 place sécurisée pour un fourgon et une remorque (dès l'arrivée de la compagnie)

DECORS

1 portique autonome trépid, 5,35m de haut, 6m d'embase, 130Kg.

Gradins 360° inférieur à 1m de haut, jauge : 400 places.

22 barrières de chantier type HERAS avec les bases.

BESOIN PLATEAU

Dimensions Llh : 17m x 17m x 8m au minimum, 19x19x8 idéal.

Sol horizontal, totalement lisse, stable, sans parasite (bosse, gravier, trous...)

Pas de pelouse. (ou monter un plateau près du sol)

Arrivées électriques 2 directs 16A avec 2 triplettes (son, ordi...)

2 rouleaux de Gaffer NOIR mat tissé

1 rouleau de gaffe alu NOIR

4 rouleaux de barnier NOIR

22 Barrière HERAS, clôture mobile de chantier 4 tubes M350, avec base.

5 fauteuils, si pas possible, 5 jolies chaises

1 petite table

1 aspirateur

LUMIERE

Prolongateurs : - 1 multi paire 6 voies élec de 15m minimum
- 2 multi paire 6 voies élec de 20m
- 10 prolong de 20m
- 10 prolong de 15m
- 5 prolong de 10m
- 5 triplettes noires

24 circuits gradués de 3Kw.

3 PC 1000W

3 découpes type RJ 614 SX

3 PAR CP 62 avec porte filtre

2 PAR CP 60

3 Cycliodes 1000W avec porte filtre

5 platines sol

3 pieds lumières pouvant monter à 4m

3 barres de couplage

10 crochets pour projecteur

Du lesté pour sécuriser les pieds

1 échelle parisienne 3 brins

Pas besoin de jeu d'orgue.

6 Câbles DMX 3 broches de 5m.

SON

Console : Console numérique type 01V96, 8 entrées minimum avec compresseur, eq, effet reverb, 4 sorties avec EQ et délais.

Enceintes : Un système son en 4 points + 2 sub type PS 15 nexo / mtd 112 L acoustics sur 4 pieds pouvant monter à 2m (stéréo croisée)

Micros : 1 micro à main SM58 filaire avec 25 m de câble XLR.

Câbles : En sortie d'ordinateur : 1 mini jack, 2 DI passives et deux XLR de 10m. Puis tout le nécessaire pour le système fournit.

BESOINS ELECTRIQUES

Les installations électriques du lieu d'accueil devront respecter les normes en vigueur. Elles devront supporter la puissance électrique demandée par l'installation technique. Pour la lumière : besoin de 63A. (en puissance effective, tout le spectacle tient sur du Triphasé 32 A)

Pour le son : 16A.

Pour le plateau : 2 x 16A.

LOGES

Proche de l'espace de jeu.

2 grandes tables

7 chaises

2 miroirs de table

1 portant avec cintres

7 serviettes
bouteilles d'eau
catering (Collation salée et sucrée, fruit, jus de fruit, coca cola, café, tisane)

PLANNING

EN EXPLOITATION : MONTAGE EXTERIEUR

A J-1 : **14h30-18h30 :** -1 régisseur son.
 -2 régisseurs lumière.

Montage portique, montage gradin (sans le bois), installation électrique (direct, gradateur, câblage lumière), implantation lumière, montage son.

20h00-24h00 : -1 régisseur lumière.

Réglage lumière, conduite intensité si possible à l'heure du spectacle du lendemain. Montage barrière HERAS

A J : **15h00-17h00 :** -1 régisseur son

Réglage système son

17h00-19h00 : -1 régisseur référent du site.

Clean général (plateau, câble, gradin), installation bois gradin, échauffement.

20H30 : Représentation : -2 personnes pour l'ouverture.

Le public étant à l'extérieur de l'espace de jeu avant l'ouverture des barrières HERAS.

MONTAGE INTERIEUR

A J : **9h-13h :** -2 régisseur lumière.
 -1 régisseur son.
 -1 régisseur plateau

Montage portique, moquette, montage gradin, implantation et câblage lumière, réglage système son.

14h-19h : -2 régisseurs lumière.

Montage barrière HERAS, réglage lumière, conduite intensité, clean général (plateau, câble, gradin). Prise espace, répétition.

Soir : Représentation : -2 personnes pour l'ouverture. Le public étant à

l'extérieur de l'espace de jeu avant l'ouverture des barrières HERAS.

DEMONTAGE : 1h30.

Après la représentation :
-1 régisseur lumière.
-1 régisseur son.
-2 Bénévoles



Ceci est la fiche technique idéale de La Main S'Affaire pour le spectacle "En Attendant La Suite...". Faire du spectacle, c'est aussi s'adapter sans cesse. Nous sommes conscient de nos exigences et nous serons prêts à nous adapter en fonction des lieux d'accueil dans le respect des concepts que nous avons choisis lors de notre création.

D'une manière générale, il sera appréciable d'être approvisionné en eau minérale pour toutes les personnes travaillant au montage, à l'exploitation et au démontage.

Cette fiche technique a été établie le 20/09/2017 , elle remplace et annule la précédente. Elle fait partie intégrante du contrat.

A très bientôt
Chaleureusement

La Main S'Affaire

Ci joint : Un plan d'implantation.


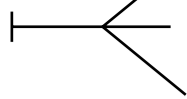




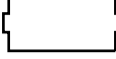



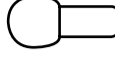



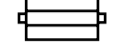

En attendant la suite...

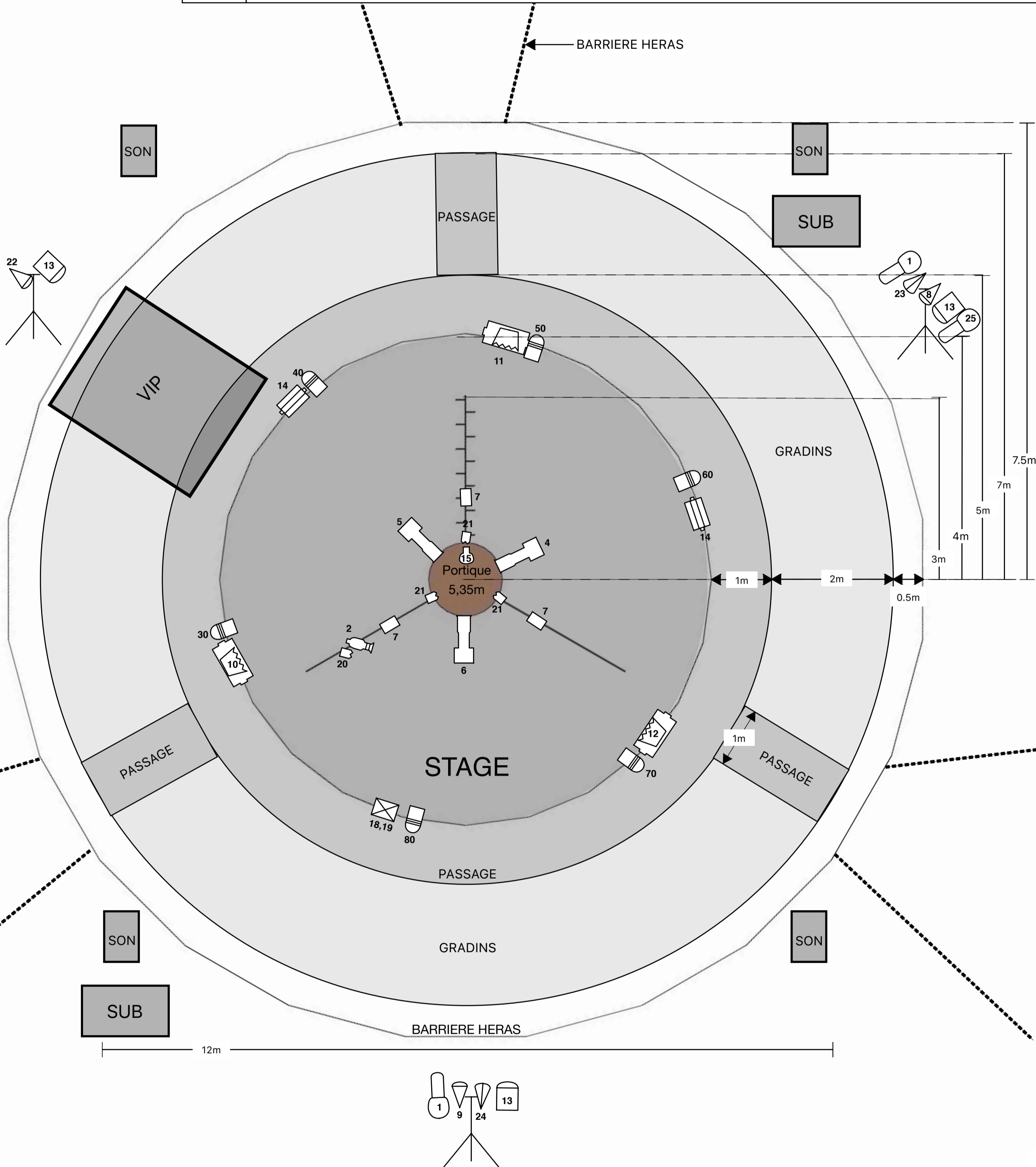
Venue:

Designer: Arik Reynaud. 0687118195

17/10/2016

Key

 PAR 64, cp62 (3)	 Pieds (3)	 PAR 64, cp 60 (2)	 Ampoule 200 W (1/1)
 PC 500 (3/3)	 LED Par64 (6/6)	 Bloc diffuseur 1Kw (3/3)	 Lampadaire 1000W (3/3)
 Channel	 Bloc ciné (1/1)	 Dec 1KW 614SX (3)	 Spot boîte Ivan (1/1)
 PC 1Kw 8° 63° (3)	 Spot Dichroïque 75W (4/4)	 Quartz 500 (2)	 Cyclode (3)



Les pieds lumières doivent monter à 4m minimum.

La régie lumière (ordinateur) sera installée sur le bloc diffuseur 10.

Pour le son prévoir 2 DI et un câble mini jack/XLR.

L'implantation des barrières Héras se fera en fonction du lieu d'accueil (ouverture, entrée, sorties).