

AT- EN
CIRQUE
D'ACTUALITÉ
TENDANT
LA
SUITE
LA MAIN
S'AFFAIRE

www.lamainsaffaire.com
@lamainsaffaire
la main s'affaire



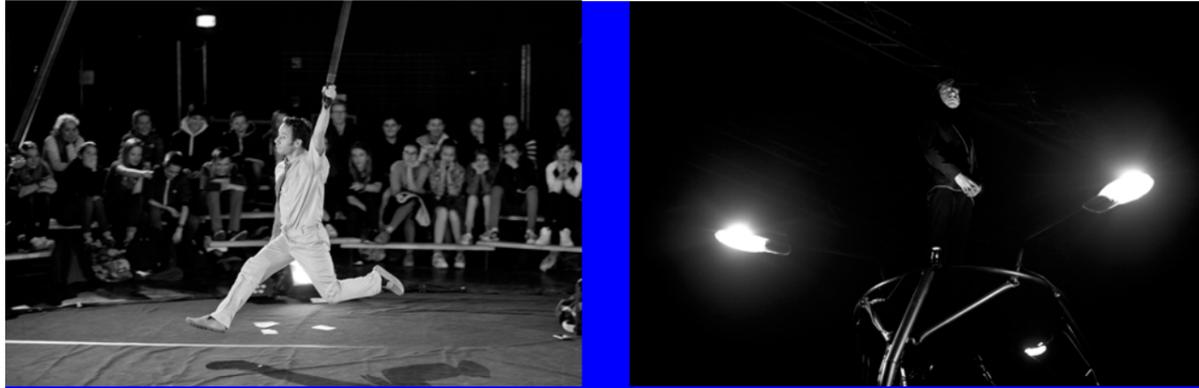


BIENVENUE DANS UN MONDE IMPLOSIF !

Venez voir 4+1 individus que tout sépare, terriblement proches de vous, cohabitant dans une arène dont vous faites partie. Observez comment ils vont évoluer et s'adapter à un climat oppressant où le libre arbitre est restreint par un Big Brother énigmatique.

Voyeurs de gré ou de force, découvrez leur apparence sociale, leur intimité contradictoire et leurs relations acrobatisées...

Plongez dans une atmosphère cynique, imprévisible et fatalement drôle !



La Main S’Affaire pose un regard singulier sur notre époque en faisant fusionner la technique de cirque avec un jeu d’acteur incisif.

Un spectacle en circulaire qui brise la frontière de celui qui voit et celui qui est vu. Dans un univers dystopique, c’est une rencontre avec des personnages en grand écart permanent entre ce qu’ils doivent être et ce qu’ils sont réellement.

Contraints de se côtoyer, l’acrobatie (le main à main et les sangles aériennes) est un lien possible, et donne accès à leur état intérieur, comme un baromètre. On passe de l’extrêmement-ordinaire à l’extra-ordinaire en un claquement de doigts, porté par une lumière et une musique créatrices de contrastes saisissants.

CIRQUE D’ACTUALITÉ

Dans une ambiance trashy-comique, les 4+1 protagonistes révèlent un monde intense et touchant, sur un fil, entre espérance et saturation...

Réunissant 4 artistes de cirque issus de grandes écoles (*Lido, Fratellini, Kiev...*) et aux expériences artistiques fondatrices (*Cirque Plume, Cirque Baroque, Prêt à Porter, Hors Piste, Food Sound Circus, Cie Dépliante...*), 1 éclairagiste circassien (*Tide Cie, O Ultimo Momento, Fet a Ma...*) et 1 compositeur (*Fet a Ma, Groupe Merci, Baro d’Evel...*),

La Main S’Affaire propose un cocktail condensé de créativité au service d’un Cirque d’Actualité.

Idée originale

Laure Sérié
Stéphane Dutournier

Création collective et interprètes

Laure Sérié
Alrik Reynaud
Antoine Nicaud
Stéphane Dutournier
Thomas Bismuth

Réalisation

Dominique Bettenfeld

Coup d’oeil complice

Pierre Déaux

Création lumière

Alrik Reynaud

Création musicale

Boris Billier

Création costumes

Anais Forasetto





**LA MAIN S'AFFAIRE.
C'EST D'ABORD UN DUO
CRÉÉ EN 2008 PAR
LAURE SÉRIÉ ET
STÉPHANE DUTOURNIER**

Après un apprentissage intensif au Centre des arts du cirque du Lido à Toulouse, puis à l'école nationale de cirque de Kiev en Ukraine. Souhaitant apprivoiser les différents genres de cirque ils éprouvent plusieurs types de spectacles : la forme courte avec *Versus* (2008) et *Le Sceptre* (2013), le spectacle de rue avec *All Right !* (2014), et les collaborations avec des compagnies comme *Food Sound Circus*, *Le Cirque Baroque*, *Le Cirque Bouffon*. Ils se produisent en France, Allemagne, Espagne, Japon, Pologne, Italie, Chypre(...) et tous leurs spectacles tournent encore actuellement.

Fort de l'éclectisme de leur expérience et dans la maturité de leur trentaine, ils décident en 2015 de réunir une équipe de haut vol pour créer *En Attendant la Suite...*

**LA
COMPA-
GNIE**

DOMINIQUE BETTENFELD

Comédien, musicien et metteur en scène, il collabore en tant que créateur et acteur avec plusieurs compagnies comme *Les Piétons*, *Kumulus*, *Les Quidams*, *Opposito...*

Au cinéma, il joue dans de nombreux films avec des réalisateurs tels que Jean Pierre Jeunet (*Delicatessen*, *La Cité des enfants perdus*, *Amélie Poulain*, *Mic mac à tire l'arrigot*), Jan Kounen (*Doberman*, *Blueberry*, *99 F*), Mathieu Kassowitz (*Les rivières pourpres*), Olivier Dahan (*La Môme*)...

Parallèlement, il se consacre à la mise en scène de spectacles de cirque, tel *Le Bal Tralaitou* de la compagnie *La Dernière Minute*, *Toto Lacaille*, *Switch* et *Identité* du collectif Bam, *La meute* du collectif La Meute, ou encore *Forever Happily* du collectif Malunés.

**LE RÉA-
LISA-
TEUR**



CONDI- TIONS TECH- NIQUES ET D'ACCUEIL

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS
DURÉE 1H

**Pour la salle, le chapiteau,
l'extérieur (en nocturne),
et lieux atypiques**

Représentation scolaires
possibles, dossier pédagogique
sur demande

Espace scénique

Configuration circulaire
Palc de barrières de chantier
Sol horizontal, totalement lisse,
stable, sans parasite (bosse,
gravier, trous...)
Dimensions (comprenant le
public) Llh : 15m x 15m x 7m
Arrivées électriques 16A
24 circuits graduables
La compagnie apporte un
portique autonome et des gradins
(env 300 places)

En tournée

Équipe en tournée : 6 personnes
+ 1 pers. si présence de la char-
gée de production.
Prise en charge hébergement
et repas de J-2 au soir à J+1 au
matin

Fiche technique complète sur :
www.lamainsaffaire.com/espace-pro



CONTACT

Stéphanie Le Fur
+33 (0)6 87 53 74 97

contact@lamainsaffaire.com

www.lamainsaffaire.com

[f](#) la main s'affaire

[@](#) lamainsaffaire

Production

. La Main S'Affaire

Co-productions

- . La Cité du Cirque Marcel Marceau / Le Mans
- . Archaos - Pôle Cirque Méditerranée / Marseille
- . CNAR ALPC «Sur Le Pont» / La Rochelle
- . Association A4/ Saint Jean d'Angely

Subventions

- . Région Occitanie
- . Région Nouvelle-Aquitaine
- . Conseil Départemental de Haute Garonne
- . Mairie de Toulouse
- . Communauté de Communes des Vals de Saintonge
- . Commune de Bernay Saint-Martin
- . Commune de Loulay

Accueil en résidence

- . La Cascade/ Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône Alpes
- . CIRCa/ Pôle National Cirque/ Auch Gers Occitanie
- . La Grainerie/ Balma
- . Cave Coopérative/ Baro d'Evel

Photos

© Romain Etienne / item

Conception graphique

Yannick Bailly / item