

## **Backstage**

La Main s’Affaire

Fiche technique

Mise à jour : 26/03/2025

Lieu :

Date :

Horaire de jeu :

Contact technique :

Fiche technique - Version en Salle

Mise à jour : 15/04/2025

## **I. Informations generales**

Type de spectacle : Théâtre acrobatique

Durée : 1 heure

Public : Tout public, à partir de 5 ans

## **II. Equipe**

### **1. Contact**

#### **Régie lumière / général**

Martín Barrientos

*mibarrientos@uc.cl*

07 66 11 39 23

#### **Régie son**

Wilfried Icart

*wilfried.icart@gmail.com*

06 27 81 78 71

#### **Contact**

Annabelle Courtet

*ad.lamainsaffaire@gmail.com*

06 63 06 01 95

#### **Contact artistique**

Laure Sérié

*lmsa.laure@gmail.com*

06 87 81 73 03

Stephane Dutournier

*steph circus@gmail.com*

06 12 96 53 89

### **2. Equipe en tournée (4 à 6 personnes, à préciser)**

Interpretes :

Laure Sérié

Stephane Dutournier

Régisseurs :

Wilfried Icart / Benjamin Cambronne (en alternance)

Martín Barrientos

Mise en scène :

Gabor Rasov

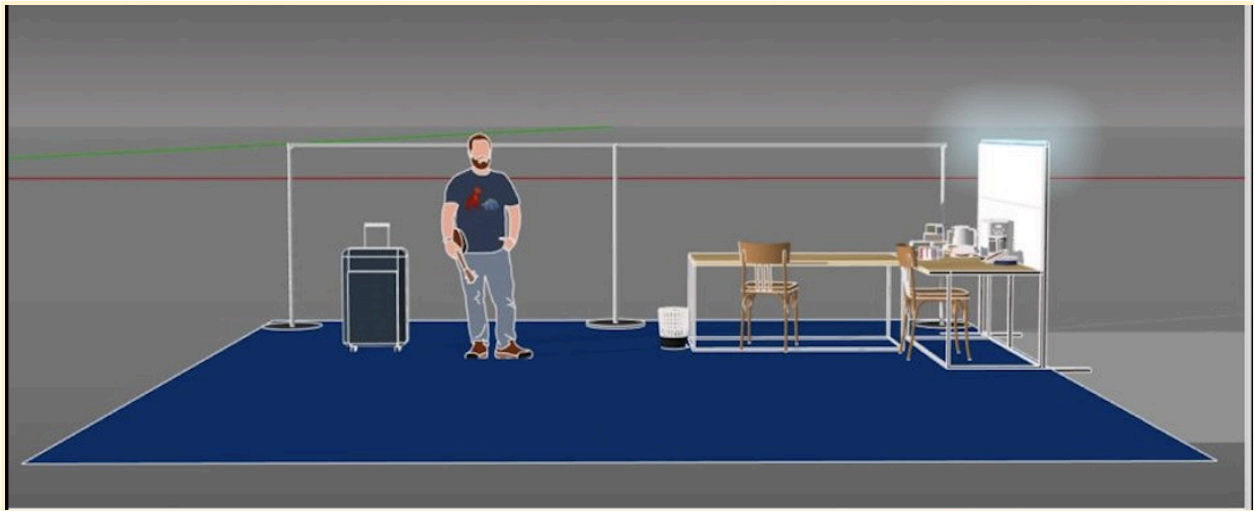
Attachée de production :

Annabelle Courtet

### III. Plateau

- Ouverture minimale : 8 mètres
- Profondeur minimale : 7 mètres
- Hauteur sous perche : 5,5 mètres
- Pas de pente (2% toléré)

#### 1. Scénographie :



##### 1.1. Matériel apporté par la compagnie

- Moquette bleu 6x6
- Tapis puzzle mousse
- 2 tables praticables
- 3 portants
- 1 miroir sur roulettes
- Accessoires divers
- Véhicule de transport du matériel :  
Mercedes Sprinter / 7m. x 3m. x 2,5m.  
***Merci de prévoir une place de parking à proximité***

##### 1.2. Matériel fourni par le théâtre d'accueil

- Pendrillonage à l'allemande
- 1 rouleau scotch PVC tapis de danse noir
- 1 rouleau gaffer toilé noir

## **2. Loges, repas :**

- Merci de fournir des repas complets, équilibrés avec un plat chaud  
***Merci de nous consulter pour les régimes spécifiques***
- Catering (en-cas sucré/salé vivement apprécié) et bouteilles d'eau (1 pack minimum)
- Loges à proximité du lieu de jeu :
  - 1 table
  - 4 chaises
  - 1 miroir
  - 2 serviettes

## **3. Entretien**

Merci de mettre à disposition de la compagnie :

- 1 Balai de cantonnier
- 1 Aspirateur

## **4. Costumes**

*Besoin d'entretien variable selon logistique de tournée. Prendre contact avec la cie pour déterminer les besoins de la date.*

## IV. Lumière

*Veillez nous transmettre les documents techniques de la salle et nous vous fournirons un plan feu adapté dans les meilleurs délais.*

### 1. Matériel apporté par la compagnie

- Conduite du spectacle en ETC Eos. Possibilité de fournir la régie sur ordinateur.
- Accessoires lumière sur batterie, intégrés dans la scénographie.

### 2. Matériel fourni par le lieu d'accueil

Liste de matériel idéale		Alternative sans asservis	
10	PAR LED RGBW Zoom type Martin Rush	10	PAR LED RGBW Zoom type Martin Rush
3	Lyres Wash LED Zoom		
18	PAR 64 CP62	23	PAR 64 CP62
3	PC 2kW	4	PC 2kW
5	Découpe 1kW 15°/30° type 614SX	5	Découpe 1kW 15°/30° type 614SX
5	Découpe 1kW 25°/50° type 613SX	5	Découpe 1kW 25°/50° type 613SX
2	Découpe 2kW 15°/30° type 714SX	4	Découpe 2kW 15°/30° type 714SX
4	Reglettes Sunstrip	4	Reglettes Sunstrip

Gelatines	PAR 64	PC 2kW	Déc. 1kW	Déc. 2kW
L117		1		
L156	2		4	
L169	2			
L201	9	3	4	2
L283				2
L795			1	
#114	13	1		
#119	2	3		4

## V. Son

### 1. Matériel apporté par la compagnie

- Ordinateur de régie
- Micros spécifiques

### 2. Matériel fourni par le théâtre d'accueil

- Console, conduite son du spectacle compatible avec :  
**Midas M32, Behringer X32, M32R ou X32 Compact**  
*Si autre modèle de console numérique, veuillez prendre contact avec la régie son.*
- Sources :
  - 1 grand pied de micro avec perchette
  - 1 SM58
- Diffusion :
  - Façade : système de diffusion adapté à la jauge et à la configuration de la salle type LAcoustics, Meyer Sound, Nexo ou D&B.
  - Subs : 2 subs adaptés à la façade sur un envoi mono séparé
  - Lointain : 2 enceintes 12" sur pieds pour le plan lointain, de gamme et de marque équivalente à la façade
  - Amplification, processing et câblage adapté au système
  - 1 multipaire analogique 8 /8 entre le plateau et la régie
  - 1 kit de câblage modulation avec environ 10 XLR 5m, 10 XLR 10m et le câblage spécifique au récepteur HF

## VI. Planning d'exploitation

- Un pré-montage son, lumière devra être fait avant l'arrivée de la compagnie.
- Le matériel fourni par l'organisateur doit être vérifié et en état de marche en amont de l'arrivée des artistes.

<b>Accueil 8 heures avant spectacle</b>	(45')	- Accueil compagnie - Dechargement	2 personnes
	(1h15)	- Montage scéno - Montage son (matériel compagnie)	2 régisseur.se
	(1h30)	- Réglages lumière	2 régisseur.se
	(1h)	- Pause / Interservice lumière	
	(1h)	- Réglages son	1 régisseur.se accueil
	(1h)	- Raccords son	1 régisseur.se accueil
	(1h30)	- Finitions techniques - Echauffement interprètes - Mise plateau	1 régisseur.se accueil 1 technicien plateau (clean plateau)
	(15')	Accueil public	
	(1h)	<b>Représentation</b>	
	(1h30)	- Démontage	2 régisseur.se accueil

## **VII. Recapitulatif**

### **Ne pas oublier**

- Dimensions minimales du plateau  
Ouverture : 8m. ; Profondeur : 7m ;  
Hauteur sous perches : 5,5m.
- Plateau sans pente

### **Matériel à fournir**

- Gaffer toilé noir
- Gaffer PVC noir tapis de danse
- Balai de cantonnier
- Aspirateur

### **Dans la loge**

- Catering
- 1 table
- 4 chaises
- 1 miroir
- 2 serviettes

### **En lumière**

- 10 PAR LED RGBW Zoom type Martin Rush
- 3 Lyres Wash LED Zoom
- 18 PAR 64 CP62
- 3 PC 2kW
- 5 Découpe 1kW 15°/30° type 614SX
- 5 Découpe 1kW 25°/50° type 613SX
- Découpe 2kW 15°/30° type 714SX
- 4 Reglettes Sunstrip
  
- Gelatines : L117, L156, L169, L201, L283, L795, #114, #119

### **En son**

- **Sources :**
  - 1 Micro HF Shure ULX
  - 1 SM58
  
- **Diffusion :**
  - Façade
  - 2 Subs adaptés à la façade sur un envoi mono séparé
  - 2 enceintes 12" sur pieds
  - 1 multipaire analogique 8/8 entre le plateau et la régie
  - Câblage

Cette fiche technique a été établie le 16 avril 2025,

Elle remplace et annule la précédente.

Elle fait partie intégrante du contrat.

Pour toute question et en cas de problème ou de modification des présentes conditions techniques, nous souhaitons être consultés en amont par téléphone.

**Chaleureusement, LMSA**



## VIII. Annexes

### 1. Patch son

IN	Dénomination	Source	Note	Pied
1	PZM face J	PCC160	fourni	
2	PZM face C	PCC160	fourni	
3	Canon J	Sennheiser MKE 600	fourni	pied girafe fourni
4	Canon Centre	Sennheiser MKE 600	fourni	petit pied fourni
5	Canon C	Sennheiser MKE 600	fourni	pied girafe fourni
6	HF main	HF type SM 58 / ULX + pince		
7				
8				
9	Ordi régie Bruitage	X32 Core audio		
10	Ordi régie Bruitage	X32 Core audio		
11	Ordi régie Face	X32 Core audio		
12	Ordi régie Face	X32 Core audio		
13	Ordi régie Loin	X32 Core audio		
14	Ordi régie Loin	X32 Core audio		
15	Ordi régie Face chanson	X32 Core audio		
16	Ordi régie Face chanson	X32 Core audio		
17	Talkback	SM58		

OUT	Dénomination	Destination	Note	Pied
1	Loin L	Lointain Jardin		oui
2	Loin R	Lointain Cour		oui
3	Face L	Façade Jardin		Barre couplage sub / pied
4	Face R	Façade Cour		Barre couplage sub / pied
5	Sub	Sub face		