

PAR LAURE SÉRIÉ ET
STÉPHANE DUTOURNIER,
DIRECTEUR.RICES ARTISTIQUES
DE LA MAIN S'AFFAIRE

CONFÉRENCE INSPIRANTE



REPENSER LE MANAGEMENT
GRÂCE AU FABULEUX FACTEUR HUMAIN

45 MIN DE CONFÉRENCE
20 MIN D'ÉCHANGES

LMSA

• LA MAIN S'AFFAIRE •

Une conférence née de 20 ans de travail d'équipe

20 ans de collaborations artistiques intenses, ont permis à Laure et Stéphane **d'écrire cette conférence inspirante** pour partager leur expérience de terrain sous **l'angle du management**. Forme hybride entre spectacle et conférence, cette rencontre projette le public dans un voyage poétique et pragmatique, une exploration des **ressorts invisibles de la coopération**.

Sur scène, ils racontent, démontrent, interrogent, illustrent — avec humour et sincérité — **les parallèles entre la direction artistique d'une compagnie et la gestion d'équipe en entreprise**.

La parole circassienne devient ici **métaphore du leadership**, et chaque anecdote illustre la puissance du collectif face à la contrainte.

“

*Un moment hors du cadre,
à la croisée de l'art
et du management.*

Des outils concrets et transposables

Leur expérience les a conduits à créer une **boîte à outils de gestion humaine**, née de la pratique artistique et applicable dans tout environnement professionnel.

Présentés avec humour, mises en situation et parfois démonstrations physiques, ces outils permettent aux participants de **transposer à leur propre dynamique d'équipe et de repenser leurs modes de management** à travers un prisme nouveau : celui du corps, de l'équilibre et de l'émotion.

LE FEU DE CAMP —

Convoquer à tout moment un espace libéré de parole.

L'ADAPTATION CONTINUE —

Ajuster la posture du manager comme un acrobate ajuste son centre de gravité.

LA COMMUNICATION CONSTRUCTIVE —

Travailler sur le feedback en toute bienveillance.

LA GESTION DU GROUPE —

Équilibrer les responsabilités sous la métaphore du porteur et de la voltigeuse.

LE “FABULEUX FACTEUR HUMAIN”

Au fil des années, Laure et Stéphane ont forgé leur propre approche du management, qu'ils appellent avec humour **le FFH : le Fabuleux Facteur Humain**.

Pour eux, la performance durable d'un groupe repose avant tout sur la qualité des relations qui le composent.

Les défis d'une compagnie de cirque sont similaires à ceux du management d'entreprise : **jongler avec les contraintes, s'adapter à l'imprévu, coopérer malgré les différences, transformer les tensions en moteur créatif.**

Ce management est “à tendance horizontale”. Une approche qui s'appuie sur **l'écoute, la clarté du cadre, la reconnaissance des besoins individuels et la co-construction.**

Chaque projet devient ainsi une entité vivante, où chacun trouve sa place et contribue à la réussite commune.



À travers cette conférence, **La Main S'Affaire** propose aux entreprises, **un moment hors du cadre**, à la croisée de l'art et du management.

Une invitation à réhabiliter la confiance, la créativité et la coopération dans les pratiques managériales.

Car au fond, **porter un projet ou porter quelqu'un en équilibre, c'est la même chose.**

Il faut savoir écouter, s'ajuster, respirer ensemble et parfois, accepter de lâcher prise pour que l'autre puisse s'élever.

La compagnie

La Main S'Affaire est une compagnie toulousaine de théâtre acrobatique fondée en 2008 par **Laure Sérié et Stéphane Dutournier**, duo de portés acrobatiques et co-directeur.rices artistiques.

Formés à **l'ESACTO'LIDO** (Toulouse) et à **l'École nationale de cirque de Kiev** (Ukraine) ils ont le goût de la recherche et de la précision, et poursuivent un esprit d'équilibre et de **parité dans le travail acrobatique.**

Ils créent six spectacles, diffusés en France et à l'international, mêlant chacun acrobaties et textes. À travers leurs représentations et leurs actions de transmission, ils défendent **un cirque d'auteur**, accessible, engagé et profondément humain.



VIDÉO
CONFÉRENCE
INSPIRANTE



LAMAINSAFFAIRE.COM

CONTACT@LAMAINSAFFAIRE.COM

06 12 30 85 62

Licence d'entrepreneur de spectacle PLATESV-R-2025-001180
SIRET 800 192 189 00036



Soutenu par la Grainerie

